

Ookjij en regionale geschiedenis

www.ookjij.nl

Sinds 30 oktober 2001 is de internetsite ookjij.nl te vinden op het world wide web. Deze is bedoeld voor jongeren met een verstandelijke handicap die niet of nauwelijks kunnen lezen.

Informatie

Het initiatief om te komen tot deze site is genomen door de ouders van een puber met een verstandelijke handicap. Zij constateerden dat er voor jongeren nauwelijks iets te vinden was op het internet om zich te vermaken. De jongeren vertelden, dat zij graag het internet willen bezoeken om spelletjes te doen, onderwerpen met een hoog informatief gehalte te raadplegen en contacten te leggen met anderen.

Integreren

Tijdens de startfase van de site zijn alle ZML-scholen in de provincie Groningen bezocht. Drs. Anne van Doorn heeft een onderzoek gedaan om de eerste bevindingen van de jongeren tijdens het bezoeken van de site vast te leggen. Dit onderzoek is te vinden op de site www.ookjij.org, bedoeld voor iedereen die wel kan lezen en meer wil weten over www.ookjij.nl. Tijdens deze bezoeken gaven de leerkrachten aan, dat zij graag meer 'human-interest' onderwerpen zouden willen aanbieden, maar dat het lesmateriaal ontbreekt. Veel lesmateriaal wordt door de docenten zelf ontwikkeld en sluit aan op hun belangrijkste taak de leerlingen voor te bereiden op een zo zelfstandig mogelijk leven. Zij vertelden ook dat veel leerlingen wel degelijk geïnteresseerd zijn in allerlei onderwerpen waarvoor de doorsnee bevolking ook belangstelling heeft. Maar zij kunnen zich hierover informeren en hier hun voordeel mee doen. Mensen die niet kunnen lezen wordt deze kans onthouden. Het gevolg hiervan staat hierboven beschreven.

Geschiedenis

Om middels internet informatie, aan jongeren met een verstandelijke beperking die niet kunnen lezen, aan te bieden is er met een proefproject gestart. Dit was bedoeld om na te gaan hoe informatie aan deze groep kan worden aangeboden en werd ontvangen. Op basis van de eerste positieve resultaten met de huidige site hebben de jongeren zelf aangegeven dat zij verbreding en verdieping van de huidige website willen met een aantal onderwerpen. Een van deze onderwerpen heeft het thema: 'De geschiedenis van de eigen woonomgeving'.

Geschiedenis is voor deze jongeren een belangrijk thema. Mede door hun beperking en de reacties hierop uit hun omgeving zijn zij vaak onzeker en hebben aanzienlijk meer moeite om een eigen identiteit te ontwikkelen. Kennis van de eigen geschiedenis geeft ieder mens een kader en een plaats in onze samenleving. Deze kennis is nu lastig toegankelijk waardoor het moeilijk is om deze plaats te vinden. Het aanbieden van deze informatie geeft deze jongeren de kans om meer te weten te komen over hoe een aantal zaken door de geschiedenis heen zijn ontstaan. Deze kennis geeft hen een legitimatie om er te zijn en dus hun plaats in de samenleving te rechtvaardigen en zich te emanciperen.

Het album van Tammo

In de provincie Groningen is het proefproject gestart om na te gaan hoe de geschiedenis van deze provincie kan worden aangeboden.

Al bij de start van het project bleek dat de doelgroep over weinig kennis beschikt om nieuwe informatie op te nemen. Er is toen besloten om allerlei alledaagse situaties als vertrekpunt te nemen voor een verhaal over geschiedenis van de provincie.

In het Groningse proefproject komen onderwerpen aan bod als: patat eten, aardgas, vervoer, FC Groningen, Bommen Berend (feestdag n.a.v. Gronings ontzet in 1672), Bourtange (een vestingplaats bij de Duitse grens en tegenwoordig een toeristische attractie), scheepsbouw en de veenkoloniën. Tijdens deze scènes gaan de hoofdpersonen Tam en Geeske te raden bij hun opa en ouders om zich te informeren hoe het vroeger was.

Samenwerking

Bij het bepalen van de inhoud van de scènes is nauw samengewerkt met de Groninger archieven en de diverse instellingen die in de verhalen gepresenteerd worden. Bij het maken van het verhaal is het beeld materiaal bepalend voor de te communiceren boodschap. Hierbij is gebruikt gemaakt van historisch materiaal van de Groninger archieven en div. bedrijfsarchieven. De rest van het materiaal zijn tekeningen en foto's.

Voorbeeldfunctie

Het is de bedoeling dat de ervaringen met de productie van het album van Tammo als blauwdruk gaat dienen om ook voor de overige provincies in Nederland regionale geschiedenis aan te bieden. Doordat er deze ervaringen zijn opgedaan is realisatie van de overige provinciale geschiedenis verhalen aanzienlijk voordeliger dan in de piloot van Tammo.

Werkwijze

- In iedere provincie wordt gezocht naar een autoriteit op het gebied van regionale geschiedenis.
- Er wordt samengewerkt met de in de betreffende provincie aanwezige archieven en musea.
- Van iedere provincie worden zeven regionale onderwerpen behandeld en een item dat voor heel Nederland geldt, maar wel met beelden uit de te behandelen provincie.
- Medewerkers aan het programma, zoals tekenaars en commentaarstemmen worden in de desbetreffende provincie gezocht.
- Het te plaatsen geschiedenisverhaal wordt op ZML-scholen in de betreffende provincie nader getoetst.
- De coördinatie van de vormgeving en de realisatie van het project wordt door de Stichting Ookjij georganiseerd.
- PR en communicatie wordt in overleg met de deelnemende partijen georganiseerd.
- Er wordt op provinciaal en regionaal niveau naar financiering gezocht.

Doel van de uitbreiding met andere provincies.

Aan het eind van het project is heel Nederland in kaart gebracht en kan de doelgroep in bijvoorbeeld Maastricht kennis nemen van bijvoorbeeld de geschiedenis van Drenthe.

Ideeën voor mogelijke onderwerpen

Worden per provincie in overleg met de jongeren bepaald

Projectfasering

Fase 1: Voorbereiding en preproductie

Deze fase omvat de volgende activiteiten:

- Startbespreking met alle projectleden
- Onderzoek naar bronnen en materiaal voor het verhaal
- Verhaal schrijven
- Verzamelen beeldmateriaal
- Maken van het storyboard, zodat het verhaal gevisualiseerd wordt

Deze fase wordt afgesloten met een toetsing door de doelgroep

Fase 2: Productie

In fase 2 wordt aan de hand van het storyboard het programma gerealiseerd. Daartoe zijn de volgende activiteiten voorzien:

- Ontwerpen van de beelden
- Opstellen van de ondersteunende teksten
- Opname van geluid en teksten
- Maken van tekeningen en foto's
- Technische realisatie van het programma

Fase 3: Evaluatie

Het project wordt afgesloten met een evaluatie door de doelgroep en een interne evaluatie met het projectteam.

Fase 4: Operationeel en Beheer

Na afronding van de evaluatie wordt het programma on-line gezet en overgedragen naar de beheergroep.

Projectteam

Het project zal worden uitgevoerd door een deskundig projectteam. Bij alle projecten zal een vast kernteam uit het expertisecentrum van de Stichting een belangrijke bijdrage leveren en de kennisuitwisseling over de deelprojecten verzorgen.

Het kernteam bestaat uit:

- Projectmanagement
- Deskundigheid content
- Deskundigheid vormgeving
- Deskundigheid User interface

Per deelproject zal het kernteam aangevuld worden met de volgende deskundigheden:

- Historici
- Ontwerpers
- Web bouwers
- Deskundigen uit het onderwijs
- Jongeren uit de doelgroep via ZML scholen
- Communicatie deskundigen
- Ouderverenigingen
- MEE organisaties