

www.ookjj.nl

een interactieve internetsite voor, door en met jongeren met een verstandelijke beperking



Eindrapportage

'Het Album van Annegien'

DOCUMENTHISTORIE

Titel : Eindrapportage
Datum : 18 mei 2007
Versie : 1.0
Status : Definitief
Auteurs : Rolf Meijer, Meinte Strikwerda, Jaap Verbeek

INHOUDSOPGAVE

DOCUMENTHISTORIE	2
INHOUDSOPGAVE	3
1 INLEIDING	4
2 DOELSTELLING	5
2.1 Algemeen.....	5
2.2 Reden.....	5
3 RESULTATEN	6
3.1 Algemeen.....	6
3.2 Eindproducten.....	6
3.3 Scènes in voorbereiding.....	9
4 GEBRUIK VAN DE SITE	10
4.1 Algemeen.....	10
4.2 Baten voor de gebruikers.....	10
5 PUBLICITEIT	11
6 BETROKKEN PARTIJEN	12
6.1 Overzicht van de betrokken partijen.....	12
6.2 Financiële ondersteuning.....	12
6.3 Medewerkers aan het 'Album van Annegien'.....	13

1 INLEIDING

Sinds 30 oktober 2001 is de pilot van de internetsite ookjij.nl te vinden op het world wide web. Deze is bedoeld voor jongeren met een verstandelijke beperking die niet of nauwelijks kunnen lezen. Op de site kunnen deze jongeren plezier maken en contacten met anderen leggen.

Daarnaast wordt via deze site allerlei informatie aangeboden. De huidige site is geëvalueerd met een vertegenwoordiging van de doelgroep. Uit deze evaluatie is de vraag naar verdieping en verbreding voortgekomen met een aantal informatie-onderwerpen. Een van deze onderwerpen heeft het thema: 'De geschiedenis van de eigen woonomgeving'

Geschiedenis is voor deze jongeren een belangrijk thema. Mede door hun handicap en de reacties hierop uit hun omgeving zijn zij vaak onzeker en hebben aanzienlijk meer moeite om een eigen identiteit te ontwikkelen. Kennis van de eigen geschiedenis geeft ieder mens een kader en een plaats in onze samenleving. Informatie voor het opdoen van deze kennis is lastig toegankelijk voor verstandelijk beperkte jongeren die nauwelijks kunnen lezen en schrijven waardoor het moeilijk is om deze plaats te vinden. Het aanbieden van deze informatie geeft deze jongeren de kans om meer te weten te komen over hoe een aantal zaken door de geschiedenis heen is ontstaan. Deze kennis geeft hen een legitimatie om er te zijn en dus hun plaats in de samenleving te rechtvaardigen en zich te emanciperen.



Met het project "Het Album van Annegien" wordt de geschiedenis van de eigen woonomgeving voor Drentse jongeren via internet toegankelijk gemaakt. Het project richt zich op de geschiedenis van de eigen leefomgeving omdat daardoor de herkenning door de jongeren zo groot mogelijk is, waardoor een referentiekader opgebouwd wordt. De naam Annegien is gekozen vanwege de duidelijke associatie met de provincie.

2 DOELSTELLING

2.1 Algemeen

Het project 'Annegien' wil ervoor zorgen dat informatie over de geschiedenis van de eigen woonomgeving van de provincie Drenthe via internet toegankelijk wordt. De site is bedoeld voor jongeren met een verstandelijke beperking die niet of nauwelijks kunnen lezen en schrijven. Het project wil een bijdrage leveren aan het zelfstandig kunnen ontwikkelen van een identiteit. Hierdoor wordt het zelfbewustzijn van deze jongeren versterkt zodat ze beter kunnen integreren in onze samenleving.

2.2 Reden

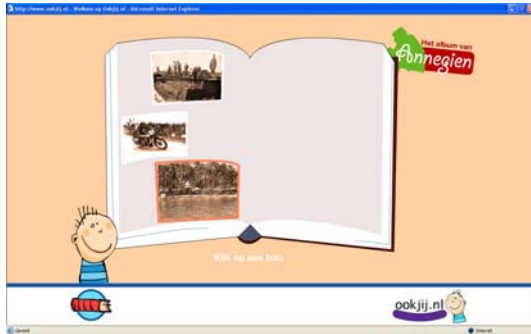
Deze jongeren leren nu op scholen allerlei praktische zaken om zich zo goed mogelijk voor te bereiden op een zo zelfstandig mogelijk leven. Voor informatie zijn zij vrijwel altijd afhankelijk van anderen. Dit betekent dat ook anderen bepalen welke informatie ze krijgen. Kennis van je eigen geschiedenis is voor elk mens belangrijk. Het creëert een kader waarin duidelijk wordt hoe "allerlei dingen" zoals bijvoorbeeld normen en waarden in onze samenleving ontstaan zijn. Geschiedenis is voor deze jongeren dus even belangrijk als voor iedereen, alleen wordt dit niet als schoolvak aangeboden.

De internettechnologie blijkt door haar toepassingsmogelijkheden een heel geschikt medium om het onderwerp geschiedenis aan te bieden. Via dit medium kan de jongere in eigen tempo op een toegankelijke wijze kennis maken met de geschiedenis van zijn omgeving.

3 RESULTATEN

3.1 Algemeen

Het belangrijkste resultaat van het project is dat jongeren via 'Het Album van Annegien' op de website Ookjij.nl kunnen kennismaken met de geschiedenis van hun eigen leefomgeving. Hierdoor wordt deze geschiedenis tastbaar, herkenbaar en beleefbaar. Met foto's, tekeningen en geluiden wordt duidelijk hoe de omgeving en de mensen van verschillende generaties er uitzagen en wat er allemaal is veranderd.



De internet serie bestaat uit losstaande scènes. De jongere hoeft dus niet het hele programma achter elkaar te bekijken. Tegelijkertijd is er wel sprake van een opbouw in de tijd. Daarnaast kan de jongere het programma onbeperkt herhalen, dit is van groot belang voor het leerproces.

3.2 Eindproducten

Tijdens het project zijn verschillende scènes ontwikkeld. Elke scène bestaat uit een verhaal waarbij via het doorklikken de jongeren het verhaal kunnen doorlopen. Elke scène eindigt met een aantal vragen over de scène

Onderwerpen in 'Het Album van Annegien' te bezoeken zijn:

Het internet programma bestaat nu uit de volgende scènes:

Scène 1: TT Assen

Als Annegien zich afvraagt waarom er elk jaar zoveel motoren naar Assen komen, duiken ze aan de hand van oude foto's in de geschiedenis van de TT van Assen. De eerste foto laat zien, dat ze in 1925 op een stratencircuit reden.



Pas in 1955 werd het motorcircuit aangelegd en werd dat circuit steeds verder verbeterd.



De scène maakt de internationale faam van de TT duidelijk en eindigt met een verwijzing naar de gezellige en feestelijk 'nacht van Assen'.

Scène 2: Vervening

Tijdens een fietstocht komt Annegien er achter, dat veel plaatsen in Drenthe op 'veen' eindigt. Deze vraag stellen ze aan haar oma, die in deze scène over vervening in de provincie Drenthe vertelt.



Aan de hand van tekeningen wordt uitgelegd wat 'veen' is en hoe het in het verleden is ontstaan.



In de scène wordt veel historisch materiaal (foto's) gebruikt om duidelijk te maken, dat in het verleden turf als brandstof werd gebruikt en dat het produceren van deze grondstof veel werkgelegenheid in Drenthe gaf.



Ook is er aandacht voor de armoedige omstandigheden van de arbeiders.



De scène eindigt met een verwijzing naar het heden, door aan te geven, dat turf nog steeds als grondstof in verschillende producten wordt gebruikt.

Scène 3: Molukken

In de scène over de Molukken wordt de achtergrond geschetst waarom er in Nederland Molukkers wonen. De scène moet de jongeren een beeld geven van onze geschiedenis als koopvaardijnatie met koloniën.



Het is een interessant verhaal geworden. Door de veelheid van historisch materiaal is de scène langer geworden dan gebruikelijk.



Toch is door de afwisseling van foto's en tekeningen geprobeerd het verhaal aantrekkelijk en informatief te maken.



Het verhaal (o.a. integratie van minderheden) geeft in ieder geval genoeg stof voor verdere gesprekken in de klas of met ouders..

Een Quiz per scène:

Na iedere scène volgt een quiz met drie vragen over de bekeken scène. De quiz is bedoeld om de informatie nogmaals aan te bieden. Iedere vraag wordt beantwoord met een beloning in geluid.



3.3 Scènes in voorbereiding

Bij de voorstudie van het project is in ieder geval nog de scène 'Aardolie in Drenthe' uitgewerkt. Afhankelijk van toekomstige te verwerven financiële middelen zal in een later stadium deze scène geïmplementeerd worden.

4 GEBRUIK VAN DE SITE

4.1 Algemeen

Het initiatief van de stichting Ookjij.nl wordt door veel mensen en organisaties met belangstelling gevolgd. Uit het hele land komen enthousiaste reacties. Dit uit zich ook in het aantal bezoekers van de site, dagelijks meer dan 400. Vlak na de lancering van het programma 'Het Album van Annegien' stegen de bezoekersaantallen..

Als er gekeken wordt naar de doelgroep zijn er volgens de Federatie Van Ouderenverenigingen 100.000 tot 120.000 mensen in Nederland met een verstandelijke beperking. Veel van hen zijn niet of nauwelijks geïnformeerd over hun persoonlijke geschiedenis en de geschiedenis van de wereld om hen heen. Voor hen willen de mensen achter de Stichting Ookjij.nl de informatie over de geschiedenis van de eigen woonomgeving via Internet toegankelijk maken.

Behalve de jongeren uit de doelgroep zijn ook leerkrachten van ZMLK scholen, ouders en de maatschappelijke omgeving belangrijke partijen die baat hebben bij het project. Onderzoek onder docenten van het ZML-onderwijs heeft geleerd, dat de programma's van www.ookjij.nl tijdens de lessen gebruikt worden. Gezien de bezoekersaantallen is, naast programma' als Journaal en Politiek, Geschiedenis erg populair.

4.2 Baten voor de gebruikers

Er zijn verschillende baten te onderscheiden voor de gebruikers:

- Een welkome aanvulling op het huidige lesprogramma voor de doelgroep
- Zelfstandige besteding van eigen tijd en minder verveling waardoor minder probleemgedrag ontstaat.
- Toename van kennis geeft de jongeren een referentiekader, waardoor zij zelfverzekender worden en daardoor meer gesprekspartner zijn.
- Het programma draagt bij het de ontwikkeling van een sterker zelfbeeld, dit is belangrijk voor het ontwikkelen van een eigen identiteit, waardoor de jongeren beter kunnen integreren in onze samenleving.
- Door toename van kennis over het verleden ontstaat meer respect voor ouderen en omgeving.
- Kennis van het verleden is een goede kapstok om andere onderwerpen aan te bieden zoals informatie over politiek en culturele onderwerpen.

5 PUBLICITEIT

Bij de realisatie van het Project wordt niet alleen de geschiedenis van de eigen woonomgeving via Internet toegankelijk gemaakt, maar worden ook de projectresultaten en ervaringen openbaar gemaakt om de acceptatie en het gebruik ervan te stimuleren en in de praktijk te verankeren (de implementatie). Communicatie met de verschillende betrokkenen speelt daarin een belangrijke rol. De volgende activiteiten zijn ondernomen om dit te realiseren.

- Organiseren bijeenkomst met een presentatie van tussentijdse resultaten 'Het Album van Annegien in 2006
- Persbericht Annegien
- Publicatie op de website www.stichtingookjij.nl
- Publicatie op de website van kennisnet, de Internetportal voor het onderwijs: (<http://speciaalonderwijs.kennisnet.nl/lesmateriaal/geschiedenis>)

Tijdens de officiële opening van 'Het Album van Annegien bij MEE Drenthe waren leerlingen van ZML-scholen uit de provincie Drenthe aanwezig. Na het officiële gedeelte konden deze leerlingen zelfstandig het programma bekijken op de computers van MEE Drenthe, die voor dit evenement ter beschikking waren gesteld.

6 BETROKKEN PARTIJEN

6.1 Overzicht van de betrokken partijen

Het project was geen succes geworden zonder de inzet van alle betrokken partijen bij de uitvoering van het project. De belangrijkste partijen zijn hieronder nog eens genoemd.

Stichting Ookjij.nl

Stichting Ookjij.nl maakt internet toegankelijk voor jongeren met een verstandelijke beperking. Daartoe worden allerlei initiatieven genomen en projecten opgestart. De kennis en ervaringen die worden opgedaan met het project "Het Album van Annegien" zullen worden gebruikt om andere human interest aan te bieden aan de doelgroep.

Redactie van stichting Ookjij.nl

De redactie van de stichting Ookjij.nl vormt de vaste basis om alle kennis en ervaring die wordt opgedaan bij alle projecten van Stichting Ookjij.nl te verankeren. Het vormt een vraagbaak en klankbord voor zowel alle huidige als toekomstige projecten van de Stichting Ookjij.nl als andere partijen die de opgedane kennis en ervaring willen gebruiken. De Redactie kan deze partijen ondersteunen met specifieke inhoudelijke, technische en vormgeving aspecten.

De redactie vormt tevens de ontvangende partij van het eindproduct. Deze zorgt voor een goede beheerorganisatie zodat de ontwikkelde website goed toegankelijk blijft. Daarnaast wordt vanuit de redactie de communicatie rol voor de stichting Ookjij.nl ingevuld.

MEE Drenthe, Gemeente Assen, Gemeente Hoogeveen en Provincie Drenthe

Het project sluit goed aan bij de beleidsplannen van zowel de Provincie als de Gemeentelijke organisaties om de doelgroep beter te bereiken en meer aandacht te geven. Alle partijen hebben het project zowel in de vorm van subsidie als in de vorm van het geven van publiciteit gesteund.

6.2 Financiële ondersteuning

Verschillende partijen ondersteunden het project met een geldelijke bijdrage en zorgden ook voor publiciteit bijvoorbeeld door het uitgeven van persberichten:

- **De Provincie Drenthe**
- **Gemeentes Assen en Hoogeveen**
- **MEE Drenthe**

6.3 Medewerkers aan het 'Album van Annegien'

Idee, scenario, ontwerp, vormgeving en projectbewaking: t.a.v. content, navigatie en control.

Redactie Ookjij.nl

Moving Bits

Kuipers en Strikwerda

Management

Rolf Meijer

Meinte Strikwerda

Jaap Verbeek

Research en leverancier historisch materiaal

Rijks Universiteit Groningen

Wiebe Arts

Technische Realisatie

Moving Bits

Rolf Meijer

Illustraties

Monique Beyer

Fotografie

Reijer Boxem

Modellen en stemmen

De Noorderlingen

Geluidsopname en nabewerking

Jewelbox

Pepijn Buitenhuis